القلائد الرمانية في الفرانفز

البر عالي

ا المال

ق • ب القلائد البرهانية في الفرائض ، تأليف البرهاني ، محمد البرهاني ، كان حياقبل سنة ١٣١٠ ه • ١٣١٠ ه •

ع ق ع ۱۳×۱۸ سم ۱۳×۱۸ سم نسخة جيدة ،خطها نسخ معتاد

ا - الفرائض ،الفقه الاسلامي و أصوله أ- المؤلف ب - شاريخ النسخ

DE STATE OF

مكتبة جامعة الرياض - قدم المتعاوطات محمد الم الكتار المفتوند الرهائية الرقائية الرقائد المرافاة المرافقة المرا

عرامیه بیانات هذه این روی بیان این از از کرد از ک

حَمَّا بِي الْفَالِيُد البرها يند في الفاري للفيد محد البرهائي الشافعي مهدالله تعارصي والمالره والرجي والمانيين عَالَمُهِ البرهائي حِلالد بي منزلالغ عَاني مق العادالعد العديم لعد سي عديث من الحكام والمعارب نخالصلالة ق السالد ا بلاعلى الرسف ل الفرسي لي والموقعيان ق ليعيم على الدسان ويعدفالعابدي الفياليكي مناسي مناسيات اذ عد نعد العلي و روافي خري النبي مسلا و الم او لاسر فع من العلمع في العربي ويزرع وعندللمعا بدالاعلاح مداهب وستصف خالاتهام ومدهد الماح نريد تجلى لدنا الاتباعكان اولى لا سيا والشافعي مفقة لدوفي اجتهادة مطابق بالغندفي اختصارها معضعامى افعالها منقلا

بالسيقين اللاكور

العارف ابن ما بنداب مجد لمعن وج مطلق الأيعد فاللح وابن لهادن الح باللاب كالونها وللعل بالرين في الأناف ومارث من الناخة الاحتمطاق ومن لها العلائقة ققا مالي عند المالعلائقة ققا مالي المالع ال بالغنظى والمعصيارة ثبتا فالفيض في المناسمة ما ين ين الربع والديم فرالدوج ال فع الدوج ال فع الما المنابع الني والته والته والمع با د خالتانی او

سهنها لقال بدالرهانيد كاغدت لطالبها دانيد والدر رجعالنفع للتشغل بها فرن بخلص لحي في الم يُبدئ أقد كلها تعلقا بعين تركم كرهن و وقفا بدوجان و زكاة تلفى ننج بتجه بليق عرفا ولجها من الن وجد الروج يلي ان هؤ سالنج بدين بسل شم وصيد بنات فا وقال الا اجنبي والا شما فضل بالسب اسباب الاحرث

مه من المائلة نكاع وسب تفرو كا وليسي فاسب باب مع نغ الأرق معالم في الأرق مع مع الأرق مع مع الأرق مع مع الأرق مع الأرق مع الأرق مع الأرق على ليقين من وقتل وفتلافلان الأس ف المرك من الأس ف الأس ف المرك من الأس ف

اوكان بعد لفنجن ما قد يوفعال له فلالادالما صياط ففا وها ماعاصد بالنفس أو بالغزوج فولا عليان عاد كا ول الدكون عن ذن الله كا الديد وابن الرح في فابدئ بدي بجمعة نفي لاقب وبعد بالعقفا فاطنعس والنا ي الانتي من ذون النصف مع درسام كافالوصف منت الأبن بابن الابن الذي ننزل طاع تاى وهلالفض وعلى والنالث الافت لعيد الااح مع بنت الألان الفه ا و مع بنت الابن نها لبعصب جميع مَن دليه ملحب المالية المالي وكارجدباب يلحب وكارجدة بأخجب وكالبنابنها الابن فالجب والاخ والاضيدين والاب وولالاب ببت فيضلل وبنت الإبن فيجار من خال وبنت الابن بابنين عجب الامع ابن بنالها يخصب بالانالا

وان وج الناوج واح تصب او لاداح وع شقيق عصب

والنكت فرضاح حبت علما فرع ودي اخوة نظيل ما يبقى لها في العربيتين مع ب واحدالروجي وفرض مع اخوة بطائح مع تساو بينهم في القتم وفرض مع اخوة بطائح مع تساو بينهم في القتم بأسيب من يرث السدس

والسف سى للاب مع لفرع المنت كدو الح معماق عراحة والاب مثلالجد حيث يعدم الامع أفقاكا سيعلم ولامع الروجة أوتروع والمثلث الجهع للامنع وهولبنت كابن مع بنعه كذا مع الشقيقة لبت الأب ذا والمربن الاح ولبنتها عالما وجدة واصع فصاعلا منزكان كى والرئاب عادن وقد نساوين منافحاة والجب بعنزى الاجلالي الاعاسلاوها المعالية لناك بعلاجهة باالقين تنال في حفاجبا وكلمالكا بعارت فلل المخلافيسم فزق كال باالتعصيب بالتعصيب وكارى للال طنوا المعالمة والمال المناف المال المناف المال المناف ال فالست للسدسم عجاته وضعفا للبع مع نلذي فهدة الععالى عليها يدخل الاكترة ووضهايا جل فتغنى الستد فنبد تسرل سعنعا الحشق وترل وضعفا وتلالل سيعلى في فضعف بمنانز والماعول فيهايقف محقور بع في المانع للذافقة فهنئ النصفين الثنين علا فالتلث من ثلاثة وقديلا ما ال يع مربع ومن عما نها خي فلذي الاصعال للنابيد وحظ كالرفار ثان عمال مناصلها فالعندين Nily ser لنع بن السي السي المنت يقع فع فعد الله الن تقافق والم ي الاصلاوي ععلم فالللغي ذالالتباين الايوركيون فهي ذا تعم واللسانا كا معلى الذهن صف فاذا افسامه الربعة تماثل تقافق تباين تلاخل ففافل باين تلاخل فعاحده المها ثلين احفظ ومزا بلالمناسين

واجعله مع اولاد اح نشكه واقتم على الجيم ثلث الركه باحسار الحد والاخعة باحسار الحد والاخعة وعالماب معانده والعالم العالم العلام يقاسم الاخعة ان فرض فقد اويا خدالتلث يدراللك وثلث ما يبقى عن الغين اذا نقعي القسمة عنه خلايد اوسلاسي المالوي النان بعد كالافلان الميان الا مع الام فالرتابي به باللثاث لهامين واعط سمدالتفيق بلا واعط سمدالتفيق بلا واعط سمدالتفيق بلا لافتض مع جدلافت او لا الحااح و ترويح حصل मार्गितिक कि कि कि कि कि विकास निक्षिति कि وللعساب ن ترجم عمل فاستخدج البعال صواقلا فاستخدج البعال معالى فاستخدج البعال معالى فاستخدج البعال معالى فاستخدم التي تعقالها فانظافتها التي تعقالها

وحاصلا من عن العنق المناه ماقل وماحصل من المعنف ماقل وماحصل من عندالسمي فالمزيد في العنوال المالياذ المنع ما فل من المناه بالجال ساخل احمال ان معت تان قبل عبر عمل فعلي اللاكي وللناني । ضي لذا وا فتسم عليها ما قسع للم من آل فل قارن ما نبقسع فا حديدي الولى وقعان والعديد سهامدا وكاهان فالمنة ويمناله سنتى في الافراق في الافراق الدين المعان وكالافراقيب ومنالم سيئافي الاخرى فغي المحاج يفت اوي وفقايا والح وافعل بثالث كانقدما النامات والميلاث إنفيتها وكالصفرة للاؤلى اسخط فهذه ولي وقد المناسخة بالسير المناصرب سي كل بلا ما قسي كالنافي ما فد المخدون التركة في العرب بنسبة السيعام النصيع